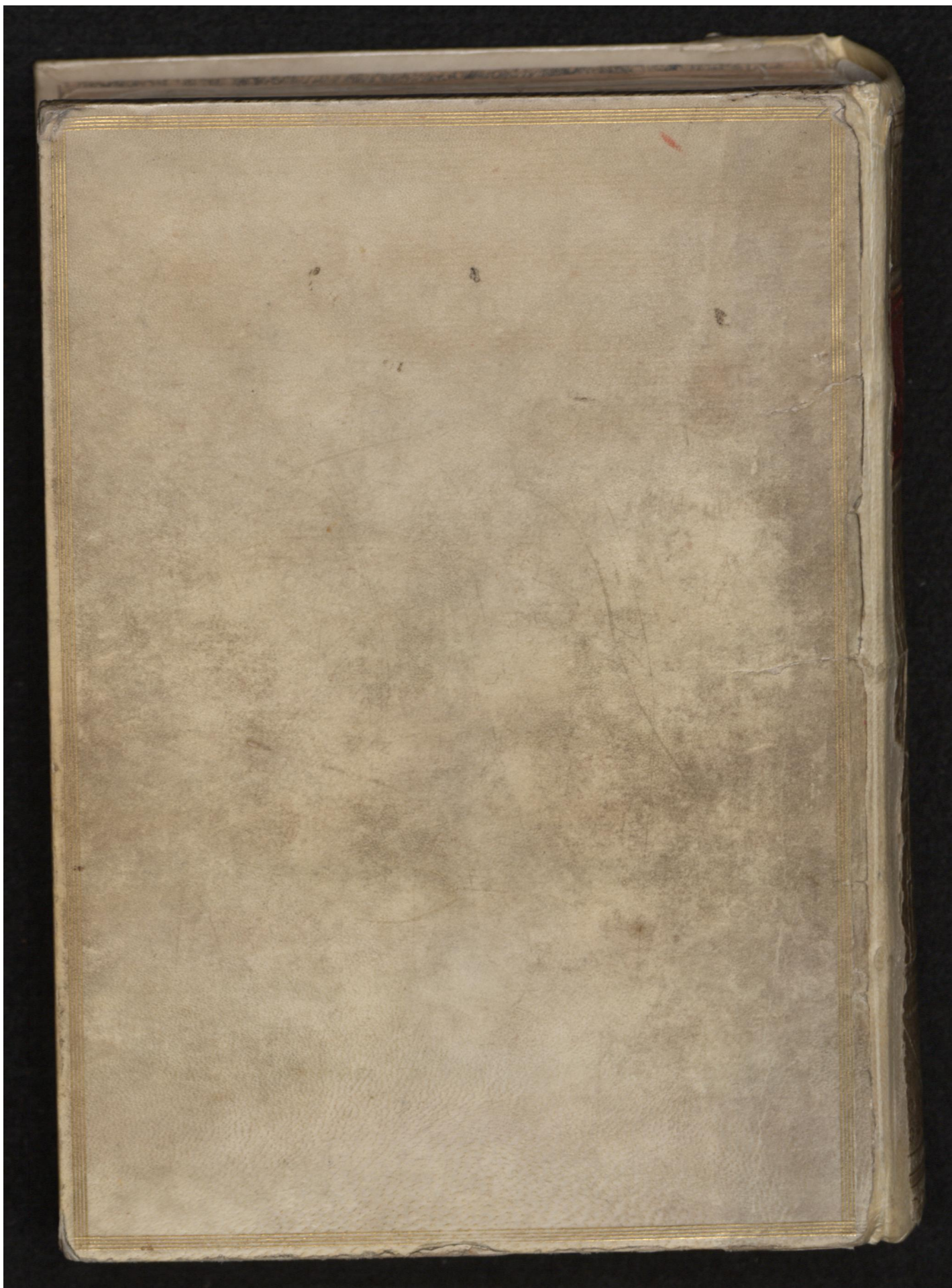




Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.2.1.





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.2.1.



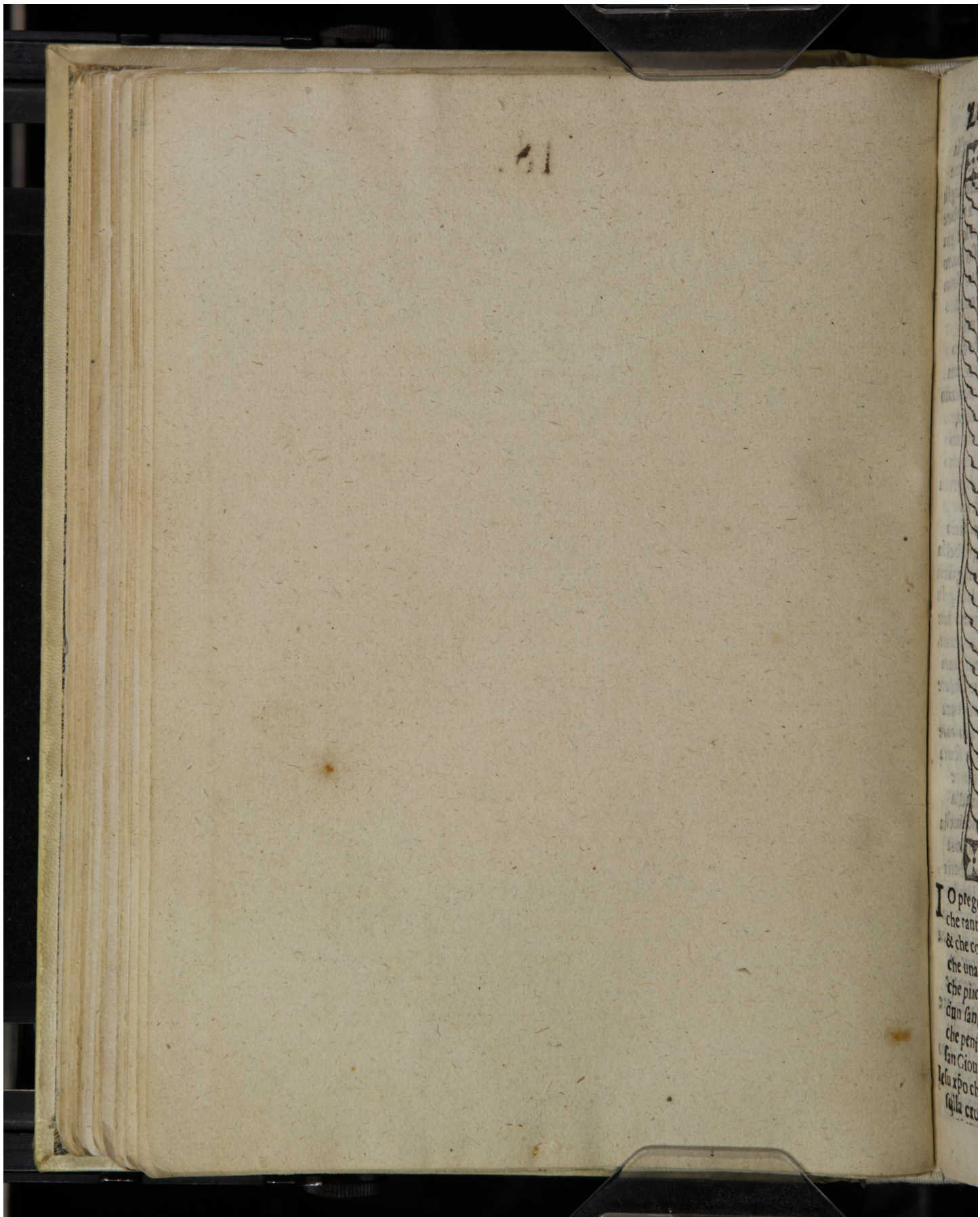
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.2.1.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.5.2.1.

18.

93





I O prego il sōmo padre redēptore
che tanta gratia mi uogli donare
& che conceda a me tanto ualore
che una storia io possa raccontare
che piacer dia a ciascun auditore
dun santo ilquale fu di grā le affare
che penitētia fe del suo peccato
san Giouāni Boccadoro e chiamato
Iesu xpo che morì con passione
sulla croce, & ha noi ricomperato

narrar ui uoglio per sua deuotionē
dun gētil huom Shirano chiamato
morte & rubate hauea molte pōne
& grā tempo non s'era confessato
vdendo vn giorno vn frate p'dicare
voglia gli venne andarsi a cōfessare
Dināzi a un frate se nando Schirano
a confessarsi con gran reuerenza
il frate gli rispose humile & piano
& disse, tu hai fatto gran fallenza

Ma poi che sei uenuto alla mia mano
io te ne darò aspra penitenza
& una cosa mi prometterai
da tre peccati tu te guarderai.
Che tu non facci falso sacramento
ne homicidio, ne adulterare
Schirano disse, io ne son contento
& ogni tuo precepto uoglio fare
se ben fussi arso, e poi gitato al uento
a quel che di, non uoglio contrastare
& son così fermo, e buon propoimeto
ch' mai più non cadro i tal macameo
Dal frate poi contento fu partito
Schirano, e nel deserto ne fu andato
trouò una cella che fu dun romito
deuotamente dentro ui fu entrato
& possessor rimase di quel sito
& aspra penitencia hebbe pigliato
cò abstinencia molto acerba, e dura
hora udite la sua disauentura
Quiui apresso era un Re di grà d'affire
chaueua una sua figlia molto bella
& era grande hormai da maritare
di bellezze luceua come stella
delibero il Re andar a cacciare
& con molti baroni montò in sella
la figlia prega il padre che li piaccia
di uolerla menar seco alla caccia.
Rispose il padre molto uolentieri
& fece quella sopra un caual montare
seco meno molti bracchi & leurieri
come nelle grà caccie usanza e fare
nel bosco entro cò tutti e suoi scudeti
p' uoler saluaggiame assai pigliare,
& correndo ciascun cò grà diletto
rimase con la figlia il Re soletto.
Et una cerua bianca molto bella
saltando si ueniua a testa alciata
il Re la vidde, e presto mòto i sella
& dieci miglia hebbe seguitata
soletta si rimase la donzella
la notte era già quasi approssimata
il Re con la sua gente ritornoe,
& la sua figlia si dimenticò

Et vn barone gli prese a parlare
santa corona oue e la uostra figlia
oggi con uoi la menasti a cacciare
io non la uegho & ho grà marauiglia
il Re si cominciò molto a turbare
forte piangendo, & abasso le ciglia
e disse, o tristo a me or fussi morto
che lassar'ho nel bosco il mio p'fatto
Vn suo baron poi hebbe domandato
se trouata l'haueffi per la uia
onde presto risposta gli fu dato
dicendo, o caro sire in fede mia
certo ch' noi non habbiam riscòtrato
quel che la tua persona si desia,
il Re a casa tornò mal contento
& della figlia facea gran lamento
Diagea tutto il Reame tal disgratia
uestissi a bruno citra & castella
la Regina di pianger non si satia
perduta hauendo la sua figlia bella
al sòmo Dio ognun domanda gratia
che dia soccorso a quella damigella
il gran lamento hora lassiamo stare
che alla figlia io uoglio ritornare.
La qual poi nella selua ha gran paura
essendo notte non sa doue andare
pur col caual si mette alla ventura
tato ch' uno splendor hebbe ammirare
il qual splendea sopra una valle scura
caualco tanto che venne attriuare
doue Schirano haueua la sua cella
& si gli disse, apri a me meschinella
Schirano per la gran paura allhora
saccomando alla vergine Maria
dicendo, va via demonio i malhora
ma lei risponde, aprimi in cortesia
figliuola del Re sò, che qui di fuora
sono smarrita, & non so doue sia,
aprimi presto, io te ne vo pregare
chi non so in qual parte debba andare
El buon romito gli aperse la cella
e lassò il suo caual fuora in sul prato
come la vidde sì pulita & bella
subitamente ne fu innamorato

& di peccat con lei & li fauella
essendo forte dal demon tentato
& tanto fu instigato grandemente
e la notte pecco lui mortalmente.
Come comessio lui hebbe il peccato
disse, oime, se il Re sa tal nouella
almôdo huom mai fu si suenturato
quant'io faro, p questa tal donzella
e un suo coltel prese chauea a lato
taglio la gola a quella damigella
nona citerna poi, che quiui stava
la damigella morra lui gitraua.
Passo la notte, el giorno fu arriuato
onde il Romito uide un Canaliere
che andaua cercando in ogni lato
la damigella, per boschi & sentieri
& uno suo donzello ando sul prato
& uide a sella uota quel destrieri
giuse al romito e picchio la sua cella
sarebbe qui arriuata una donzella
El Romito rispose humile & piano
i giuro per lalto Dio creatore
che tre ani e, che mai uidi christio
ritornossi il dozello al suo signore
& quel cauallo, ne meno amano
& al Re racconto tutto il tenore
il qual comincio gra lamento a fare
hora al romito i' uoglio ritornare
Che diceua fra se, o suenturato
del frate ropto rho il comadameto
primamente in luxuria rho peccato
fatto homicidio, & falso sacrameto
meriterei ben desser lapidato
hauendo fatto a Dio tal fallimento
conoso ben cho fatto gra fallenza
ma io ne fato aspra penitenza.
A Dio i' giuro misero & meschino
di star sette anni nel aspro diserto
pasie non mangero, ne bero uino
ne mai risguardero il ciel scoperto
non parlero hebraeo, ne latino
p fin che quel chio dico non e certo
chun fantin di sei di porga fauella
pdonato t'ha Dio, ua alla tuo cella
Et detto questo, presto si partia

spogliossi nudo come gliera nato
per quel aspro diserto se ne gia
semp piagendo il suo graue peccato
herba mangiaua & dellacqua beuia
ringratiando yddio glorificato
coli pel deserto comincio andare
& co le bestie comincio a praticare
sette anni, & sette di stie nel diserto
come le bestie andaua lui a carpone
& mai nò risguardo il ciel scoperto
piloso egliera a modo dun motone
spine, & fango suo letto era p certo
del suo peccato hauea contritione
& ogni cosa fa con gran feruore
p purgar il suo fallo, & grad' errore
Et come piacque a lalto creatore
uolonta uenne al Re gire a cacciare
al bosco andonne il pgiato signore
per uoler saluagiume assai pigliare
& subito trouando il peccatore
e cani comincior forte abbaiare
il Re, co suoi baron presto fu cor so
trouo il Romito, che pareua uorio
Al Re si disse, o vergine Maria
questa mi pare una strana nouella
una cathena al collo gli mettia
a man lo mena come pecorella
al palazzo legato poi il tenia
tenendol come cosa ricca & bella
& pane & carne gli facea portare
ma di tal cose non uolea mangiare
Comando il Re, che herba gli sia data
uolendo prouar la sua conditione
subitamente gliene fu portata
& quel ne magia che par un castrôe
tutta la corte ne fu ralegrata
andaua a ueder molte persone
acqua beuer, & del herba mangiaua
con queste cose lui si nutricaua
Ma come piacque alla madre beata
el primo di di Gennaio nouello
la regina nel letto essendo entrata
si uenne a partorire un bel citello
tutta la corte ne fu consolata
gran festa si facea del fantin bello

in sette giorni el fanciulin fauella
 chel romito ritornò a la sua cella.
 Che Dio tha perdonato ogni peccato
 leuati su romito, & hor fauella
 fu grädemente il Re marauigliato
 & la Regina, con ogni donzella
 sentendo chel santin hauea parlato
 chel romito ritornò alla sua cella
 & che per l'astinentia cha usato
 ogni peccato Iddio gli ha pdonato.
 El romito la resta su leuaua
 la penna el calamajo lui chiedeva
 el re lo intese e pto gliel mandaua
 pche del cenno suo ben sacorgeua
 nel calamajo inchiostro nò trouaua
 onde la penna in bocca si metteua
 & a scriuer cominciò senza dimoro
 col spinto lettre che pareuan d'oro
 In capo di settanni, & sette die
 el romito col re così parlaua
 dicendo o sòmo sire eccolo qui
 q' ch'a la tua figliuola morte daua
 con lei peccò la notte che smarrì
 che soletta a la mia cella rinua
 & morta la gittai ne la cisterna
 e per quel ritornero a vita eterna
 Inieso e hebbe il re simul nonella
 montò a cavallo con sua baronia
 & come fu arriuato a la sua cella
 senti cantar con dolce melodia
 & la figliuola trouò pulita e bella
 che cò gliangiolì staua in còpagnia
 tre cavalieri nella cisterna entorno
 & la faciulla vna ne cauorno
 Diceua la fanciulla, o padre mio
 tratta m'hauete da gran melodia
 che mi staua con gliangeli de Dio
 & con la madre vergine Maria
 priuato m'hauete den tanto desio
 non molti Santi stauo in còpagnia
 il re montò a cavallo, e cò grà festa
 & con la figliuola uscì della foresta
 Tutto il reau e ne mena allegrezza
 in mòre, in piano, in citra, in castelli
 & la Regina con gràde adornezza



gliàdo in contro con molti dōzelli
 la figlia abbraccio con grà tenerezza
 piagon dalegrezza tutti i damigeli
 vedendo la sua figlia con la madre
 insieme stare col suo caro padre
 Questa deuota & nobile Regina
 ingnochiò al ciel le man stendea
 & ringraziava la madre diuina
 che tal consolation date gli hauea
 guardaua la sua figlia peregrina
 chun Angel ppiamente ella parea
 con festa tutti quanti caualcorno
 & drēto nella terra in me entorno
 Al romito nando quella donzella
 & disse, sappi Dio tha perdonato
 ua & ritorna a star ne la tua cella
 el romito dal Re prese comiato
 & si ricominciò noua fauella
 che mai sette anni nò hauea parlato
 seròdo la scrittura che non erra
 di q' s'ato che stie in cotal guerra
 Il quale doppo la grà penitencia
 Iddio gli perdono il suo peccato
 fece a la vita sua gràde abstinencia
 che poi nel fin fu beatificato
 pghiamo dio, & la sua grà potētia
 che sempre sia cò noi, in ogni lato,
 & per sua gratia s'ott' il s'ato segno
 tutti ci gudi al glorioso regno.
 Digliào exemplo di discreti auditori
 da questo s'ato pien di leggiadria
 che Dio sempre p dona a peccatori
 & sta con braccia aperte tutta uia
 & per cauarci degli aspri dolori
 uolse morir di morte acerba & ria
 pregàdo il padre semp' ad alta uoce
 che p d'assi ad chi l'ha posto i croce.
 Lungo sarebbe discreto auditore
 di volere ogni parte sequitate
 & se nel breue dire alcuno errore
 cò messo ho vogliatemi perdonare
 di dar piacer disposto e il mio core
 a chi le storie desia d'ascoltare
 pero ciascun che còperar ne vuole
 dia quattrin dua senza far parole.

In Fiorenza p Ant. & Nic. 1542. Finis.